

## ПРИЛОЖЕНИЕ

## Церемониал маскарадного шествия

Описание Дурацко" Свадбы по" ыбразо" самоя<sup>т</sup>скаго ха<sup>на</sup> сна ево дура<sup>ка</sup> именяемого Кваснина, ко<sup>т</sup>орой жени<sup>т</sup>ца у ха<sup>т</sup>ши мордо<sup>т</sup>ской на дочери ея на дурке и бля<sup>т</sup>ке имя<sup>т</sup>нуемо" Бужениновой, которая сва<sup>д</sup>ба имбе<sup>т</sup> учреждена быть сл<sup>д</sup>бующи" поря<sup>т</sup>ко<sup>м</sup>.

"1"

Проводитель сва<sup>д</sup>бы лякыстачь [sic!] і неувершию во образе Сатурна которой на четы<sup>р</sup>ехх оленя" с позолоченными рогами, куча<sup>д</sup> в свое" платье.

"2"

За ним слг<sup>д</sup>уе<sup>т</sup> планета Зэ Севе<sup>р</sup>ная зв<sup>б</sup>да в коляске на "8" журавлях з дышло<sup>м</sup> і два помощника назади в странном уборе, та<sup>к</sup>же и други" колясок<sup>т</sup> птичьих, о<sup>т</sup>того дышла то"кая веревка привязана к саня<sup>м</sup> самоя<sup>л</sup>ски<sup>м</sup>.

4" пастуха с рошка<sup>ми</sup> вместо трубаче" убраны в пестрое платье, а оные поедут<sup>т</sup> верхами на корова".

«4»

За оными сл<sup>д</sup>бует<sup>т</sup> фурие<sup>д</sup> поедет<sup>т</sup> на ве<sup>р</sup>блюде убра" проти" рису"ка в руке имбе<sup>т</sup> значи<sup>к</sup> с по<sup>д</sup>писание<sup>м</sup> жестяно", ве<sup>р</sup>блюда оди" в стра"но<sup>м</sup> же уборе вел [?]

"5"

Следовать "3" ПБШИ" во ы<sup>б</sup>разе ко<sup>л</sup>дуно<sup>в</sup> для о<sup>х</sup>ранения пое<sup>д</sup>ду по обыкновению идолопо"ло"ническо<sup>н</sup>у оны убраны. Один осыпа" б<sup>л</sup>ы" пухо" і перьем<sup>т</sup> на голове і в боро<sup>д</sup>е, че<sup>р</sup>ные волосы с ко<sup>л</sup>туна<sup>м</sup> за ни<sup>м</sup> следующие два в че<sup>р</sup>но<sup>м</sup> платье с седыми борода<sup>т</sup> і волоса<sup>ми</sup> с натыкаными изре<sup>т</sup>ка белыми перьями че<sup>р</sup>з плеча іс цветов же сделаны пере<sup>в</sup>ези х котрым привязать бере<sup>д</sup>ерь ка<sup>к</sup> у стре<sup>л</sup>цо" бывало оных выбрать і<sup>3</sup> мужико" у котрыхх приделать носы а лице не закрывать

"6"

"2" члка з бу<sup>б</sup> на<sup>ми</sup> в мохнато" пла<sup>т</sup>е имбю<sup>т</sup> Бхать на бык".

"7"

Вой" во со<sup>б</sup>разе богатыря об о<sup>л</sup>нои голове "2" лица "4" руки "4" ноги в пла<sup>т</sup>е болшо" по руке в бо<sup>л</sup>шо<sup>м</sup> ко<sup>л</sup>паке с перье<sup>м</sup> "2" борода у о<sup>д</sup>ного лица че<sup>р</sup>ная а у другога седа<sup>я</sup> которая у рана наподобие Единорога.

"8"

Воино" жениховы" "24" члка т<sup>ж</sup>а<sup>т</sup> по 2" члка в ря<sup>д</sup> на ко<sup>л</sup>ла<sup>х</sup> шубы заечьи навыворо<sup>т</sup> в рука" дубины с ко<sup>л</sup>цами что<sup>б</sup> гремели че<sup>р</sup>з плечо зделаны і<sup>3</sup> елнику перевези на котры" повешены еляги на голов<sup>3</sup> шишаки а на ни" вдето вместо перья сосновыя сучья з бума<sup>ж</sup>ны<sup>ми</sup> цветами у оных мужико" по<sup>д</sup>дблат<sup>т</sup> ноги цокули высокие.

"9"

Позади воино" друго" кома<sup>д</sup>и<sup>д</sup> у которого по тому\* приме<sup>ру</sup> имбе<sup>т</sup> быть придвлана бол<sup>ш</sup>ая голо<sup>т</sup> з бо<sup>л</sup>ши<sup>м</sup> ко<sup>л</sup>пако<sup>м</sup> с перье".

"10"

Друшка на ко<sup>л</sup>е проти" рису"ка уборо<sup>м</sup> че<sup>р</sup>з плеча перевяза" бума<sup>ж</sup>ными цветами в руках долго" бич с мохрами.

"11"

Два по"ру\*пл в туганско" пла<sup>т</sup>е с такими\* бичами.

"12"

"18" члк музыки з гу<sup>т</sup>ка<sup>ми</sup> во<sup>л</sup>ы"ка<sup>ми</sup> рыля" балала"ками с ро<sup>ш</sup>ка<sup>ми</sup> а ме<sup>ж</sup>ду им" на на<sup>ч</sup>е"ныя .б. члк плясуно" с ло<sup>ш</sup>ка<sup>ми</sup> с колоко<sup>л</sup>чика<sup>ми</sup> котры" і припевать а на середине плясуно" по"де<sup>т</sup> коза по старому обыкновению в ко<sup>л</sup>лово<sup>и</sup> одежде з золоты" рога<sup>ми</sup> і ко<sup>л</sup>колками музыка"ты и плясуны все в бу<sup>л</sup>лацко" платье.

"13"

Линя с пое<sup>д</sup>жана" съ .8. члки ра<sup>3</sup>ны" народо" поеду<sup>т</sup> на "6" быка" котры" быко" прибра<sup>т</sup> с холка" і про<sup>т</sup>чи" уборо" пово<sup>3</sup>нико" оди" і стра"нсо у раных же люде" в ме<sup>д</sup>вежье навывороте пла<sup>т</sup>е і штанами ме<sup>д</sup>вежьими і в шапке тако" же.

"14"

Хвость линей "24" члка по 1<sup>му</sup> члку на линей по<sup>д</sup> видами дики" ра<sup>3</sup>ны" народо".

"15"

"3" персоны во ы<sup>б</sup>разе шаееро" котрые убраны е<sup>л</sup>ю наподобие пирамиды с ни<sup>зу</sup> до само" головы а на голове ко<sup>л</sup>пак<sup>т</sup> елово" же на которо" ве<sup>т</sup>ви распустить напсадобие перья по<sup>д</sup>о<sup>б</sup>ных людей по<sup>д</sup>дблат<sup>т</sup> по<sup>д</sup> ноги высокие цокули.

"16"

"6" члк<sup>т</sup> вотяко" в свое" уборе на сабака" ка\*до" ехать на "2" сабака" на са"ка".

"17"

"6" члк<sup>т</sup> лопа"цо" в свое" уборе на сабака" еха<sup>т</sup> та<sup>к</sup>и" же порятко".

"18"

"6" члк<sup>т</sup> ка"чидало" на 6 оленя" в саня" в свое" уборе.

"19"

Баху<sup>с</sup> на линей с погребом ево при не" "2" служителя наряжены сатирами а линейю повезут 12 члк<sup>т</sup> убраны ка<sup>к</sup> ме<sup>д</sup>веди.

"20"

Вкру" бахусово" линш весна в свое" уборе оны" "12" члк<sup>т</sup> с ними плясуно" 6 члк<sup>т</sup> и 6 плясунеи

"21"

Тысячко" Балакире<sup>3</sup> с остроуго в о<sup>6</sup>разе Нептуна на морско" рыбе ши звере около по"де<sup>т</sup> во ы<sup>6</sup>разе морски" людей і .6. убраны приличными ра<sup>3</sup>ными манирами которые оногo і повезу<sup>1</sup>

"22"

За ними следуют 2 ка"чадала в о<sup>с</sup>трабацких ло<sup>т</sup>ка<sup>х</sup> которы<sup>х</sup> вышео<sup>3</sup>наченные<sup>ж</sup> повезу<sup>т</sup>, а оные остробаты вместо овощей і<sup>3</sup> лото" в наро<sup>д</sup> будутъ мета<sup>т</sup> ме<sup>р</sup>злую рыбу.

"23"

4. скорохода рожи бо<sup>л</sup>шие а руки і ноги коро<sup>т</sup>кие ка<sup>к</sup> назначены в еигуре.

"24"

За скорохода\*™™ следуе<sup>т</sup> женихо"<sup>3</sup> конюшня пре<sup>д</sup> которою поедет конюше" на четырёхрого" баране в самоятцко" пла<sup>т</sup>е' за ни<sup>м</sup> напереди шткъ осе<sup>д</sup>лано" чюхо<sup>н</sup>скою деревяшкою муштук у се<sup>д</sup>ла и стремена деревянные чепракъ рогожной с кистями моча<sup>л</sup>ными, за шако" козе" осе<sup>д</sup>лано" убра" таки<sup>м</sup> же поря"ко" за ко<sup>3</sup>ло<sup>м</sup> бара" осе<sup>д</sup>лано" с таки<sup>м</sup> же уборо" оны<sup>х</sup> поведу<sup>7</sup> люди убра"ные в **Bif'e** самоед'в за конюшнею по"дуть пре<sup>д</sup> женихом "6" члкъ паже\* по "2" в ря<sup>д</sup>.

"25"

Сани на "6" оленя<sup>х</sup> на которы<sup>х</sup> поедет дура" самоятско" ха"ско" снь Квасни" а с ни" по правую сторону во ы<sup>6</sup>разе о"ца посадя<sup>7</sup> самоеяда уни<sup>7</sup> [sic!] во о<sup>6</sup>разе время.

"26"

Вкруг жениха по"ду<sup>7</sup> на лыж<sup>ах</sup> двора ево люди "12" члкъ убраны проти<sup>в</sup> того ка" значить в еигуре ка<sup>ж</sup> дого со<sup>р</sup>та по 2 члка и о<sup>3</sup>наче"ные люди понесу<sup>7</sup> ши<sup>7</sup>, шишакъ булаву, бердышъ, лукъ, стрелы, копье да охоту ево іс птиць, еилина і сову, да .2. собаки хо<sup>х</sup>латые.

"27"

За ни" поеду<sup>7</sup> в ра<sup>3</sup>ны<sup>х</sup> убора" ево бли<sup>ж</sup>ние люди "12" члкъ на ко<sup>3</sup>ла<sup>х</sup> на оленя" і на ме<sup>л</sup>ки<sup>х</sup> лошадей<sup>х</sup> убраны в стра"ных убора".

"28"

Сваха во со<sup>6</sup>разе юноны поедет<sup>7</sup> в коляске на шде"ски" "8" петуха" вкруг ея купидо<sup>3</sup> "4" с луками і стрела"" наря<sup>ж</sup>ены обе яна<sup>м</sup>.

"29"

За свахою следуютъ 2 по<sup>д</sup>свахи о<sup>д</sup>на на руски" петуха" а другая на гуся" по "8"<sup>ж</sup> птиць зделаны<sup>х</sup> коляска" іМего<sup>7</sup> іТН пеши а ви" та" о стои<sup>т</sup> ка<sup>к</sup> бы сидели при тех 3" коляска" по .2. ка<sup>к</sup> значи<sup>7</sup> въ 1" № назад" [?] для помощи колясокъ все убраны в дики" одежда"

"30"

Вид опре<sup>д</sup>еления широ<sup>к</sup> [sic!] за ни" че<sup>р</sup>касско" музыки "8" члкъ да плесуно" женщинъ і девокъ "8" в свое" казачье уборе.

"31"

Главной управитель всего пое<sup>3</sup>ду поедет<sup>7</sup> ве<sup>р</sup>хо" на слоне убра" седою бо<sup>л</sup>шою бородою в че<sup>р</sup>ное коро<sup>7</sup> кое по пое<sup>с</sup>пла<sup>т</sup>е и о<sup>7</sup> пояса ды коленей юпка с еа<sup>л</sup>барамі башмаки Ггнути

вве<sup>р</sup>хъ крючко" но<sup>с</sup>ками і<sup>3</sup> бантами і<sup>3</sup> лентъ на груди манета оловянная з жениховы" ге<sup>р</sup>бо" дурацки" повешена на ме<sup>д</sup>ны" чепя" на шее перья і колоко<sup>а</sup> к ней на плеча накинута епа"ча полосатая все" цвето<sup>3</sup> суко" сиде<sup>7</sup> оно" управител по<sup>д</sup>че<sup>р</sup>дако" в рука" вместо посоха Імеетъ помело.

"32"

Около ево поеду<sup>7</sup> арапо<sup>3</sup> "12" члкъ убра"ные въ и" платье.

"33"

За ни" 2 помощника ево на ве<sup>р</sup>блюда" убраны так ка<sup>к</sup> на<sup>3</sup> наче" а понец [sic!] в рука" имеютъ вместо посохо<sup>3</sup> по песту.

"34"

Гла<sup>3</sup>но" шоло<sup>7</sup> ворець жре<sup>ц</sup> у него на голов\* шапка с полумт,<sup>с</sup>цо" в рука" се<sup>р</sup>пови<sup>д</sup>но" но<sup>ж</sup> борода і волосы седые на не" пла<sup>т</sup>е о<sup>д</sup>но другова короче с мо"рами и колоко<sup>л</sup>чиками оно" ще<sup>7</sup> пешко"

"35"

Позади жреца поведу<sup>7</sup> двое же<sup>р</sup>тве"ного быка а за ни" по сторана" два барана тъ которые поведу<sup>7</sup> в бѣло" одвянш на ни" венки ис цвето<sup>3</sup> быка і баранов убратъ цветами а роги вызолотить.

"36"

Со служителми же<sup>р</sup>цо<sup>3</sup> 4. жреца на голова" і в боро<sup>де</sup> волосы бо<sup>л</sup>шие "4" на голов<sup>3</sup> венцы іс цвето<sup>3</sup> в рук<sup>ах</sup> понесу<sup>7</sup> присто"ные к жертве и" а Іменно но<sup>ж</sup> сосу" позолочено" в го<sup>р</sup>шке уголье кубышку глиненую бо<sup>л</sup>шую и до<sup>л</sup>бно

"37"

Ви<sup>д</sup> солнца которого идолопокло"ницы за бга почитаю<sup>7</sup> у которого лице выста<sup>3</sup>лено а лучи ско<sup>7</sup>ко о<sup>7</sup> лица до ногъ сто<sup>л</sup>кожъ і в верхъ и по сторона" в рука".

"38"

"4" годовые време"<sup>3</sup> то есть весна лѣто осень зима убраны по и" вида" в нарочитое пла<sup>т</sup>е за оны"" по"дуть пере<sup>д</sup> невестою 6 пажей по 2<sup>ж</sup> члка в ря<sup>д</sup>.

"39"

Невеста бля<sup>д</sup> Буженино<sup>33</sup> с своею сво<sup>д</sup>нею свекро<sup>б</sup>ю наря<sup>ж</sup>ены какъ значит на рисунке оные іМброгб еха<sup>7</sup> в коча<sup>л</sup>ке на дву в рблюда" ве<sup>р</sup>хъ у коча<sup>л</sup>ки убра" по<sup>д</sup>со<sup>л</sup>ношниками с ма"рами и колокольчиками коча<sup>л</sup>ка о<sup>б</sup>вешена вол<sup>ч</sup>ими и верхъ у по<sup>д</sup>со<sup>л</sup>ношника лисьи"" хвоста"" на те" ве<sup>р</sup>блюда" пово<sup>3</sup>никами по "2" члка на ве<sup>р</sup>блуде купиды выбраны іс карло<sup>3</sup> или небо<sup>л</sup>ши" ребятъ наряжены какъ значи<sup>7</sup> еигура оные купиды в наро<sup>д</sup> будутъ мета<sup>7</sup> овощи.

"40"

Убо<sup>р</sup> невести" понесу<sup>7</sup> дико°бра<sup>3</sup>ны" 12. члкъ пешко" ка" значи<sup>7</sup> на еигура" ка<sup>ж</sup> дого со<sup>р</sup>та по "2" оные іМегогб нести прилично" убо<sup>р</sup> гребень веретена зе<sup>р</sup>калы кубышки братинки решеты ступы песты і коро<sup>б</sup>ку писаную.

"41"

Бли<sup>ж</sup>ние невестины боярони поеду<sup>т</sup> в кле<sup>т</sup>к<sup>а</sup> по персидско<sup>му</sup> обычаю на 4<sup>х</sup> ве<sup>р</sup>блюда<sup>х</sup> на ка<sup>ж</sup>до<sup>н</sup> оные наряжены ка<sup>к</sup> явствует \*игура по<sup>д</sup>ни<sup>м</sup>" верблюдо" имею<sup>т</sup> весть колмыки в вычу<sup>р</sup>чи<sup>х</sup> тулупа" на голова" и<sup>х</sup> шапки с лисьи<sup>тм</sup> хвостами.

"42"

3" свешника нарежены ка<sup>к</sup> явствует еигу<sup>ра</sup> прие<sup>3</sup>жие<sup>ж</sup> депутаты дики" разных народо"  
поеду<sup>7</sup> на линейях.

"43"

6 члкъ мо<sup>р</sup>двы с мо<sup>р</sup>довка<sup>ми</sup> в свое" мо<sup>р</sup>до<sup>в</sup>ско<sup>м</sup> пла<sup>т</sup>е на свиньяхъ по 2 члка на санкахъ по 4 сви<sup>н</sup>и впрежены

"44"

6 члкъ чюва<sup>ш</sup> в свое" уборе •Ба<sup>7</sup> на ко<sup>3</sup>ла" проти<sup>в</sup> того ж і с са<sup>н</sup>ми ихъ чювашскими.

"45"

6 члкъ черемисо" въ и<sup>х</sup> уборе поеду<sup>7</sup> і с са<sup>н</sup>ми и<sup>х</sup> жены на сви<sup>н</sup>я<sup>х</sup> проти<sup>в</sup> тогожъ

"46"

3 короваешника убо<sup>р</sup> проти<sup>в</sup> того ка<sup>к</sup> назначены еигуры в рука<sup>х</sup> имеютъ до<sup>л</sup>гие витушки во<sup>7</sup>кнутые на шеста<sup>х</sup>.

"47"

Линия на 6 быка" на которы" посажены о<sup>7</sup> певичъ в кичках і понава" повозники у них и<sup>3</sup> бу<sup>р</sup>лако'

"48"

В рука" оны" музыка 20 члкъ з гу<sup>т</sup>ками волы"ками балала<sup>и</sup>ка"и лошками і рылями наряжены бу<sup>р</sup>лаками

"49"

Хвост о<sup>7</sup> линей на которы" посажены ра<sup>3</sup>ные народы на саласка" на которы" изо<sup>6</sup>ражены лебеди журавли свиньи сабаки во<sup>л</sup>ки черепахи раки лягушки всехъ .24. члка.

"50"

2 человека з бу<sup>6</sup>нами пеши" та" ка<sup>к</sup> в еигуре изо<sup>6</sup>ражено.

"51"

Пешая музыка .6. члкъ с свирелями і з дутками

"52"

Кама"ди<sup>р</sup> воино" убра" та" какъ значи<sup>7</sup> еигура.

"53"

Пешее во<sup>и</sup>ско с невестино" стороны .24. члка убраны ка<sup>к</sup> значи<sup>7</sup> фигура.

"54"

Замыкающей вестъ пое<sup>3</sup>дь дурацко" вой" имБя о<sup>л</sup>ну голову а у не" 2. болшие лица з бородами ка<sup>к</sup> напреди та<sup>к</sup> і назади с четы<sup>р</sup>мя руками і с четы<sup>р</sup>мя ногами.

При то" сва<sup>д</sup>б<sup>ь</sup> говорено каза"е о<sup>7</sup> васи<sup>л</sup>я тре<sup>7</sup>яковского

Здра"ству"те женивши<sup>с</sup> дуракъ і дура,  
еще і блядочка тота і еигура.  
тепе<sup>р</sup> то прямое время ва" повесели<sup>7</sup> ца,  
тепе<sup>р</sup> то всячески пое<sup>3</sup>жано" до<sup>л</sup>жно беси<sup>7</sup> ца  
кваснинь дура<sup>к</sup> і буженинова бля<sup>7</sup>ка,  
сошли<sup>с</sup> любовно, но любовь и" га<sup>7</sup>ка.  
Ну мо<sup>р</sup>два, ну чуваша ну самоеды,  
Начните вхелые молоды дБды.  
балала"ки гу<sup>т</sup>ки рошки і волынки,  
Зберите і вы бурлацки рынки  
Плешницы волоча"ки і скве<sup>р</sup>ные бляди  
а" вижу какъ вы теперь ради  
Гремите гудите бря"чите скачите,  
шелите кричите пляшите,  
Свищи весна, свищи красна.  
Не мо<sup>ж</sup>но ва" іМе<sup>7</sup>лу<sup>т</sup>чее время,  
Спрягся ханско" снъ, взя<sup>л</sup>ха"ское племя  
Ханско" снъ ква<sup>с</sup>ни" буженино<sup>ва</sup>ханка,  
Ко<sup>у</sup>того не ви<sup>л</sup>но каже" и" оса"ка.  
О, пара. О, нестара.  
Не жи<sup>7</sup>они стану<sup>7</sup>но злоблю<sup>7</sup>сахар<sup>р</sup>  
А какъ о" устане" то друго" буде<sup>7</sup>пахарь.  
Ей двои" Іметь дикови"ки нету,  
Знае<sup>7</sup>она и деся<sup>7</sup>для привету.  
Так на<sup>л</sup>лежи<sup>7</sup>новобрачны" приве<sup>7</sup>ствова<sup>7</sup>ннБ  
дабы они во все свое время жили в блгостынв.  
Спало<sup>0</sup>бы и<sup>м</sup>да"рало<sup>с</sup>пило<sup>0</sup>бы да Блосъ.  
Здра"ству"те жени"ши" дуракъ і дурка,  
і еще блядочка тота і-еигурка.

(ГПБ, Ф. XVII. 12, л. 350-354)